



8-6	כלכלה
12-11	עכשיו
13	עניינים
14	חדשות חוץ
16	כל דבר

צה"ל מתחיל מחר בחפיפה עם השוטרים הפלסטינים

ארכעאע צייגט דרגט סגן אלוף יחלו בעבודת התארים; צה"ל ממשיך בפניו המפקדות והבטיסים מהרצוזה וגורמי צבא בכירים אומרים כי הפניו יושלם בתוך עשרה ימים; מחנה המעצר "אנצאר 2" פונה מכל האסירים והוא ישמש בסיס אימונים לשוטרים הפלסטינים; 194 האסירים הועברו לכלא קציעות.

בידי צה"ל עד לחתימת ההסכם ולהוצאת
המסמכים. לירי המלסטינים השמישים
המלסטינים וכלו להאגין בשטח ללמוד
אחוז ולהבין את בטיחותם אך לא יכלו
לפעול קודם שיחזקו ההסכם.
מזד יצרו להוצאת עזה, ומשם גם
ליירי, שבעה עד עשרה קצין מסתור
פליסטינים, כי לקדם את התארגנות
המססתור המלסטיני בעזה ובריו.
הקצינים היו בדגם טן אלקו, והם היו
את מנגנון התראם עד צה"ל. כעסה ייסם
(מחשד בעצמם 2)

להעביר הסמכויות לידי הפלסטינים.
הזלזל ממשך בפניו כסיוס ומחזות
ולדבריו "חומי צבא בכדים, טייס את
הציור של כל המספרות והכספים מעד
עשרה ימים" לאחריהם יחזיתו בשטח כוחות
מבצעיים בלבם. פתיעם של אלה ייעשה
המטאם הלאות שייקבעו בהסכם
למימוש האוטונומיה העזה ובידועו.
פתיחה האלוף יליטא עם ראשי אשף
בהצעה נמשכה כשעה ומחצית. האחריה אלוף
היותו עיניו, ומבטלה המחד, אלוף
פיער הדומם, כי ואחריו על השטח תשא

סמאת און קלי זיכרל סטע

קיינע תראומע האלטסטײַנען זיך
בעכענענעם פון קיינע תראומע של צה"ל
ברופעזע האל פמער. צה"ל מיט ארבע
הקטאען ברענט טאן אלווען, שידע את סמא
תראומע שיערע פון ארבעצן האלטסטײַנען.
בערשט צעהר פון אלווען פיער ווערען
מאנן וילבאן, לכך ראש האלטסטײַנען
צוועט עזע הכרז סמאית השווערע
האלטסטײַנען וועלטל על שמוך פועלע ער



שומרים נציגים מפורסם באוניברסיטת תל אביב (צילום: חנן גרינצקי / ישראל סאן)

הרב שך: מותר
לפנות יהודים אם
השטח נשאר
בבעלות יהודית

(וע) הרב אליעזר שר, מנהיג של דגל
התורה בקרב אמש, כי מותר לפנות יהודים,
כל עוד התחשט שהם מפתים מבני נאסר
בבעלות יהודית.
קרישט הוסיפה לומר שגאסל כדי
הרב האשוי לישראל, ישראל מאד לא,
לובי מסק ההגלה של הרבנים שפירא, ניה
ירושאלי, והקדא: הויז'ים שלא לפיות
מפחד, שנתרה להם לפנות יהודים
מחבון.

מקורו הרב מסה, כי הרב שך לא
התייחס ישירות לגבי מרחב מקודה או לא,
אלם הנישו, כי למרות שהרב מותר
הלכות, הרב שך טמור, שאין דבר נכון
פליטות מתקפה ה.

**משלחת מישראל
יוצאת היום
לשיחות בעומאן**

מאת מנחם ביסוק

היום יוצאת לעמקן משלוח הרוך
ישראלית, באשוח שלמה גור, ירצו
הצריני של סגן שר הרוך, להבנת
ההשתתפות הישראלית בשיחות ועדת
המים, במסגרת ערוך השיחות הרב, בדי
לשלוח.

[illegible]

**בטקס בלשכת מושל חברון הוחזר
נתשה לתפקידו כראש עיריית חברון**

[illegible][illegible][illegible]

1

**ראשוני המגורשים-המוחזרים שבים היום
לשטחים - בהם אישים ומנהיגים מקומיים**

[illegible]

ברוכים.
הזדקקת לכם כעשרה ימים על מנת
השומר עלי מניין ולקח מחשבים במסגרת
קליקס או אחרים במקום מרתן משרת
על ידי היתר פלסטיק המסמך את
הדור והצד שמסמך, ללא את האחרות
המקום שיתר שיתר שיתר שיתר שיתר
ועדכן את הלאס קרואס מצד שני.
שקט, לא על תושיש, לא אודיס האמיר
אחד המסמכים הפלסטיים והתורנים
חזות והצדדים של שיתר השומר, לא
חזר מדי, הלא שיתר מלא את
התקדשים בניהן גבולין את השומר
לא ציניו היתר, ומשחר והלא, והמכיל את
עצמית ועל העצמית מביח את המנין על מנת
המנין והמנין.

בשר חזות המסמכים האחרים
הדמים פלסטיים גזרמזות שותר, פיסל
החזית את חזות המנין, המסמכים
שסמסם 49 חזות המנין שיתר והמנין
ובניהן משרת משרת האחרים של
שיתר. משרת פלסטיים חזות המנין

[illegible]

פיור באיין ל'ושינגטון פו

0A7

המצב, כשל העיכובים במשא ומתן, התורפה גם ציודת משו"ב פתח. לאחר

"העם היהודי חזר לארץ"
2000 שנה – זווהי זכות

ברוך מרזל נלכד
בביתו של העציר
יורם שקולניק

• 2 תמונות •

**פרס: הסכם הנסיגה
ייתתם עוד החודש**

הישראל כפופת לשליטת ערבים מוסלמים
ההצטרף השלישי • ראש קב" 2

**"העם היהודי חזר לארץ אבותיו אחרי
2000 שנה – וזוהי זכותו המלאה"**

**סקים בשיבת ציון
בארץ אבותיהם**

[illegible][illegible]

מחז כתבו בושינגטון

י"ע האמנות להכיר בעיסה שהם
הודיעו לה לארץ אומנות ארץ 2000 שנה
זה היה זכות האומנות, כי אפי האפיפי
יחזק פאלום, השני, בראש לחשינת
פולס.

ע"מ שמתחם מניית ישראל בעין
לא אומנות, עין להבין בכותל וזאת
ע"מ שכותב את הכתוב, שזהו עין
ביתן בכתב האומנות והפולס
מניית ישראל, וזהו האפיפי בראש
המחז שכתב בכתב האומנות והפולס
המחז שכתב בכתב האומנות והפולס

● ראש חודש 2 ●

**פרס: הסכם הנסיגה
ייתנם עוד החודש**

ישראל מוכנה לשלוח עוזרים מוסמכים
והנסיגה תימלא: ● ראש חודש 2 ●

**קב ענו
עובדה**



העובדים והעובדות

ההחתמה - במועצות הפועלים, במוסדות ההסתדרות, במקומות העבודה ובדוכני ההחתמה.

בשביל זה יש הסתדרות

דבר יום שני כ"ג בו'סן תשנ"ד 4.4.94

[illegible]

ח'רם

גזרה רפואית ונפשית

[illegible]

מחפאים ושיני'ים

[illegible]

סיועונים רמי מרהתם

תל-אביב
שלמה הלן - שלמה הלן 5246461
סאפגן - עדוה הלן 110 - 56118010
ספרות - בן-ציונה 142 - 5223535 (ער 03.00)
ספרות - אייזשטיין 40, רמז-אביב - 6413738 (ער 24.00)
ירושלים
בית-אפרים - דוד ורחל-אביב 869744
דוד - דוד ורחל-אביב 371472
דוד - דוד ורחל-אביב 9342466
דוד - דוד ורחל-אביב 6742046
דוד - דוד ורחל-אביב 583360

כפול ומרוב
לב 1 - שידור 24 שעות - 03*5618791
שול - 03*5625555

ידידת כפול ומרוב

- 08*391333 אשדוד
- 05*787228 בית-שמש
- 03*511111 בת-ים
- 09*541333 הרצליה
- 03*322333 תדרה
- 04*512233/4 חושה
- 06*790111 כנרת
- 02*521333 ירושלים
- 09*332222 כפר-סבא
- 04*988555 כרמיאל
- 06*540062 מנחל-העמק
- 04*799533 מפרחת
- 04*823333 נהריה
- 06*573335 נגבה
- 09*623333 נובנה
- 04*912333 עכו
- 06*593334 עפולה
- 03*931111 מפתח-שדה
- 03*344442 קראן
- 04*761062 קרית-ביאליק
- 06*443333 קרית-שמונה
- 08*451333 רמת-גן
- 01*897074 שדרות
- 03*546011 חול-הלבנים

A high-contrast, black and white photograph of a person's face and neck. The image is heavily textured with noise or grain, giving it a gritty, almost abstract appearance. The person's face is partially visible, with the right side (viewer's left) showing the ear and jawline. The neck and shoulder area are also visible, with a dark, possibly striped garment. The background is dark and indistinct.

סקולת נערי סלץ, והחלטה במקלות הנערים הזוכה בעולם, הניעה לארץ
ממזאי שבת ותוספת חרוב בבנייני האומה בירושלים במסגרת מסיביל סוד. כך
לם אתמול אוד מעדי המקלה במהלך חודת. (צילום: שלמה וולקוביץ)

האם הנדריקס ברצח?

בן העיסיה ביראן גדנם מלוחת
אבנים והתגלגלות, שסבבאט מ
הדור השניה לז'ינ' כעס 25
ק' נרצא וילא מ' במאנא כפי חסר
מ' ק' חסר' וחתא כפי כעסא ב' מ'
ג' כפי שפירא תודא קראאשוא
כ' צבאר, מ' כחאנא מאנא באחור

הווילנה של חבש

באשר לזמן מן הדלת ומן התור, הכל כי
היו חתומים ספרד לקאסי לזמן מסים
וקצת גדל - והא אשר גרם למתוח.
עליו עליו הפרסומים והדפוסים ששטחו
התענית בסימניה, הוא אחד את אולי שני
שישים, עומדים לזנבם, הם שרצו
לעזוב עזידי כי שהיו כי ראשו
נחת למים במינות החמיה של.
היחסור על גרם וזמה השטות
העזלה לאחוריה בידם נסבות לשעור

תגובות

למך על ידאי לתגורר בחברת אב אב
רצה בכך. אך כל עוד זה רצון, והוא
מוכן לקבל על עצמו את הסיכון, ורצה
המדינה לתת עליו ויהיה המדיח
הידי. אם ינסה ממשיך בלשון אב
אב

הוא חסד, והענין הנה כי ענין השלום
ואהבה יבשר את לבם סוף.
סעטת סימן ערבים ביד מדייטסים
יהודים מכותנת עליהם סעטתיה של
המנהגים מדייטסים בפרקל אבכת.
א סעטת כוזב לא כל יחידה ויחידה
גולושים יבנקו, שיש מקום להודיח
מדייטסים יהודים, מדייטסים
פרוטסטנטים ומעודי מדייטסים וסגלה
מפוקדי מדייטסים, ודן כמה שיהיה גינת
להביאם למשפט ולנסותם בדיק כפי
שיש לעשות את כלם מקבילת
הערבים. זה אינו סרטופ, אלא היגיעה
יצרנית.

מדייטסים בפרקל והמנהגים לא נבצע
ערפאת מלעזת ואין לגמול לפחות
הסבבים ששועני, מולך שגוי ובלתי
נבצל וז לא זו כלבד שיהיה שזר ושבו
אן ביצעם, אלא אף ימעז כל התקשורת
בתולדי השלום בערנת. אלא הסבב תולט
אין וסבב, ויתבאר איננו מדייטסים,
הסבבנות וזן ידיריים בעלמא אז על מה
שן להשקיף ולדבר אז יספר להם
סיפורם, שהיה הישראלי לא עמד
התחייבותו בעניין לחס המדייטסים לבגסא.
הגינתה ותגמלה מעקשן הסודי בסימון
ותול, כל עוד אלה לא סוככו והסבבם
לא יכלה להביא נגיבה. כל המדייטסים
לפחות הסבבים - בין אם הוא ערבי או
יהודי - אינו מקווא את תולדי השלום
אלא מבטלים.

לאחרונה רבו הקריאות וההזכרות
לפני ההתגלותיות, ולא רק מצד אש"ף,
אלא אף מדייטסים מבחנה. העריל לעשות
מתחיה פלד מפרסם שפרסם ב"דבר" ב-
14.3.94, כשיבטנו על פקדנותו של
רופאת ללא שיד קבצו, ש"השארית" ושל
ההתגלותיות. בתוכם הציגם
הפלטפורמה בכל שלב כזה תהיה נכונה
לאכזריות ישראלית.

אף לא מבחנתיה פלד עסקין, אלא
בערית והתגלותיות ובערית החרים בין
סעטת לפלשתינאים, לדעת, אין לקבל
כשום פניס ואפס את פניו והתגלותיות
שבלבבנייטם או לאוהן מן, עצם
התקלאת תביעה זו מצד ישראלים וזו
יחוד מן מצד פלשתינאים, זה המנהג
החוד.

נשאלת השאלה, לאיזה מין שלום אים
והחרים? ואם שלום זה לא יוכלו יהודים
להתגודד בשבטות ערביים? שכן כיום
מדייטם בעלמא למעט מדייטם ערבים
מדייטמים, בין אין יהודים יכלים
להתגודד בשבטות ללא יהודים! לא מבקשה
רובתי. שלום כזה אינו שלום מבקשה
הסבב זה "היחודות כחות" ומבקשה הערוד
- מרוב להשקף הארץ ולחזקת האבן
לעז מרוב.

מדוע יכלים ערבים לעזר לבטח
בשבטות יהודים בתלללנייטם? יפה,
מבטא דלהא אף הולית מדייטם מדייטם

למק מקצת פירות את יהודי הבנות וכן וכו' והחזקו המסירות על יהודי לתגבור מחזקו גופתו מכוונת המסירות על ערבי לתגבור מלחמה

פטר מסרב לשלם

במרוז זה כתב כיום 29.3.94 פטר ויטר מלג'אביה על עצמו.

כיהודי אחוז חובות ששירת סרוב ל-5 שנים ששירת מריד ועוד 43 שנים במילואים, אני מרשה לעצמי לשפוט אותך על פי הדעות במכתב זה.

אתה סתוב 'הדוען' מסרב לשלוח מכתבים הבשמים ממעמי מצפת. אני משוער להבין על איזה 'מצפת' אתה מדבר, מצפת הנחתן לך לשלוח את הבריד לשלוח במשקל עם כל הסכנות הכרוכות בהם מספרן שאני? תדלך למסכת מספיק מצפת על הניתנת אלא ששירת, היא באה לחפות על פדחתה. על פטר מבכבת וחי האחרית לכל מי שנמנע ביהודה, שומרו, גילו וקעה. מתוך אתה הפד אתה בנה לך מעדרהגה וקורא לעצמך טרוב שידת שאתה.

במשל אתה סתוב על עצמך 'איני' עיר א ממשל. קישרת הגדחת ברוחת על אדוות מעשים עשית. הכוח מנעש'כ; אז שלא מתחבב לשידת הוא עיר וגם משלום. גרוע מכך בגלל שיקטן ומתפתח חדיבים מתוך לידחת לשלוח יותר ולבטח פחת

נגד "סחר עובדים"

הקבוצה כי "יש לעסל התבוננות והכרת של עובדי קבלן וכן לעובדי שירותים בעזרת הליכי לימודי מדעים, ואם יש האנשי מוכן לנרמט כשרת מדע מחד" וכן הוועדה כי להציע לה להשתתפות בלימודיהם ולבדוק את מילתם שיהיו שותפות המכלה.

ההחלטות המבט הנוגעות גם מנהלית והצעה ברית המזרחית וההצעה להצטרף לתוכנית הלימודים ולתועל על המסע לתורה את הצליחה לתועל על המסע

התעמולה והמצ"א בשטח

[illegible]

חוק האלמוג אילת בע"מ

הוא הודו על ידי ציטוט אסמורה המגדלת שמניות
של כל בעלי מניות החברה.

ימנעו בזאת הדדעה לכל בעלי המניות של החברה כי
האסמורה הכללית השמנית של החברה שהייתה קבועה
ליום א' 10.4.94 בשעה 15.00 בדחיית בזאת הדעה
ותקיים ביום ד' 10.4.94 שעה 15.00 במשרדי האחים
עופר בבית מרכים רח' המסמית 32 הרצליה.

בנקודת הדירקטוריון

הודעות בעניין חוק תכנון ובניה

[illegible]

דפשות. על כן אתה לא רק עריק
לממשלה אלא גם בוגד בחברה.

התגובה של הממשלה לא הייתה מידית. הממשלה לא התערבה באף אחד מהמקרים, אלא ביקשה להבהיר את עמדתה. ב-1997, למשל, הודיעה הממשלה כי היא לא תתערב במחלוקת בין שני חברים במועצה המקומית של יבנה, שחבריהם היו מתעוררים כל לילה וזרקו אבנים זה על זה. במקרה אחר, הודיעה הממשלה כי היא לא תתערב במחלוקת בין שני חברים במועצה המקומית של יבנה, שחבריהם היו מתעוררים כל לילה וזרקו אבנים זה על זה.

זינות דהלרה

במקרים גם וייליס מעטים, כמובן שיש
השלילה לא יבצע פקודות פעם אחת
ועדן כן נרדו וייליס פועל להחזיר
שיעורו בהתאם לאומנותו והאחרים
אין נפק, שדברים מבינים. זהו תר
מכירים את דברי וייליס בכתב וייליס
הידידותי ניתן לשלוח פקודות והייליס
פחות, אלא בהתאם לביטול באינטלי
הייליס ביקש להחזיר להיליס
בהתאם לביטול מילת את וייליס הידידותי
וייליס חזר לשלוח וייליס יישובים
וייליס חזר לא נדשו, כך, ביקר את
אחת רבים בהתאם כן פקד בהיליס
הכח כל וייליס חזר כפה לשלוח פקודות
הכח בהתאם להאחרים כל וייליס חזר
היליס וייליס חזר פקד פקד ביקר להחזיר
אין פקד רבים ישראל לא לשלוח

מפנה ליחיד או לציבור הנוגע להחיד

ראש המכון למחקרים מדעיים וטכניים
מדינת ישראל

לרבי מותר?

במלכות מפורסמת הוא אם כל המאמץ
הזה, לשני זמני לא רק נתן שפירז ח"כ דור
צדק לקיום קשר בינו לבין
במבית ראשי ממשלתו, כשחשבונו
מפגשים עם אש"ף עד זה המפגש
למזל, הוא עבר על חוק ולא רק עבר
שילם עליו, כן, כאשר בינו זה נבחר
לידד החוקה וזה חוקה ומשפט
הבמסגרת בלתי זו והמכונים הגדולים
השם חוקת היסודי חוקת ארץ לא עבר על
החוק והעסקים מכל.

וגם אורי אבנרי, עכשיו חבר כנסת
ובכרזתו חסר כפול סיים בינו
לאוצרזה להוביל חוקתו הוא אורח מותר
הרצי בכל מיני פורומים בינאים
תקשורתיים לאן התקעה אוזן הוא
יחסי ש"ק, גבשני

כלל הנפקות לתעשייה בע"מ

למחזיקי אגרות חוב צמדות לשער היציג של הדולר
 אדרייב (1989-1995) רשומות על שם (סדרה מ') בביד
 שיעור היציב:
 בתאום להודאות התשקיף מיזם 30.84 מיליון
 החדרה ב' מיזם 30.99 מיליון למעלה מיליון
 (מ') ויזום בשיעור 6% לשנה עבור התקופה מיזם 1.44
 30.99 מיליון הריבית הוציג שנתית הסך אינפלציה 3%

הכל תואם כיצד במסר השני
 4 במרץ 1994

הועדה המקומית לתכנון ולבנייה תל-אביב-יפו
תודעת למי שמונה 1998 לחברת התכנון והבנייה

[illegible]

—

קולנוע / אורי שׁין

**אבא'לה בוא ללונה פארק. במאית: ניצה גרין.
משתתפים: משפחת וילוז'ני**

המאורעות מתרחשים בשבילה. והלקס ספונטניים והלקס מתוכננים מראש. והתוצאה היא שהמדרשות של המבטלים לעבודה שהם נמצאים כל רגע נתון בתהליך של תיעוד, מביאה אותם להיות



פחות ספונסורים ויותר מאגריזים מראש
באשר לזה שכתב שני יראד והיריב על
התקדן מהו תורה שמשפיעת וזה התקדן
שזה באמירות והבעיות של הבמאי
אלא שבעבר זה ישנה תרגום כאלו
המבטות בענה לשמואל ולחנני ד
והפסית לחלשים כמות. כיצד יראה
החבר והו יגד. זה עשיר והפסית לא
מעט באמירות הסרט.
וכתול של חרט נבעת מעצם עיפוש
במחש. פתחתו לזה שני ציבורי וחשית
לגב נער. חל שיוצרי לא הפחית
החנין מכל פחות ממשל מבטות
החלום ויותר מדרך בשיטה ממלך
לחצות מכללם לא לשם היצירה עליו,
לראות בכו.

שכחל וילחזו עצמו, ששכיל את
ההסר, ובמקיים רבים ששכיל את
החשך וק בנקודה את – חסר עז אבין,
וגם זאת בנקודת מסיימם סאד. נחלת
דרישם כי יקלזו, ונחזר לכחז
עצמותה של השכיל, מלכס מראש, אז
ליתר ריקי "מכיל" את ששכיל את
החשך לכילא ששכיל עשיתם עז אבין,
ש ששכיל את הדר המהולל זה ידוע
מראש, זאת היא כקודם התורה
העיקרית של הסר. אז בנסת זה ונחזר
כפי שזר קוטמזו ונחזר, להחזיר,
אשכנזי של ידוע משי השכיל
וששכיל ליתר שהיא נכחלת שם נחזר
החשך. בסורה של גוג. אשכנזי –
החשך. המהולל המכיל של חסר מלכס.

בבית המלך, על רקע שלוחיה המצויים
מרום במיתרים.

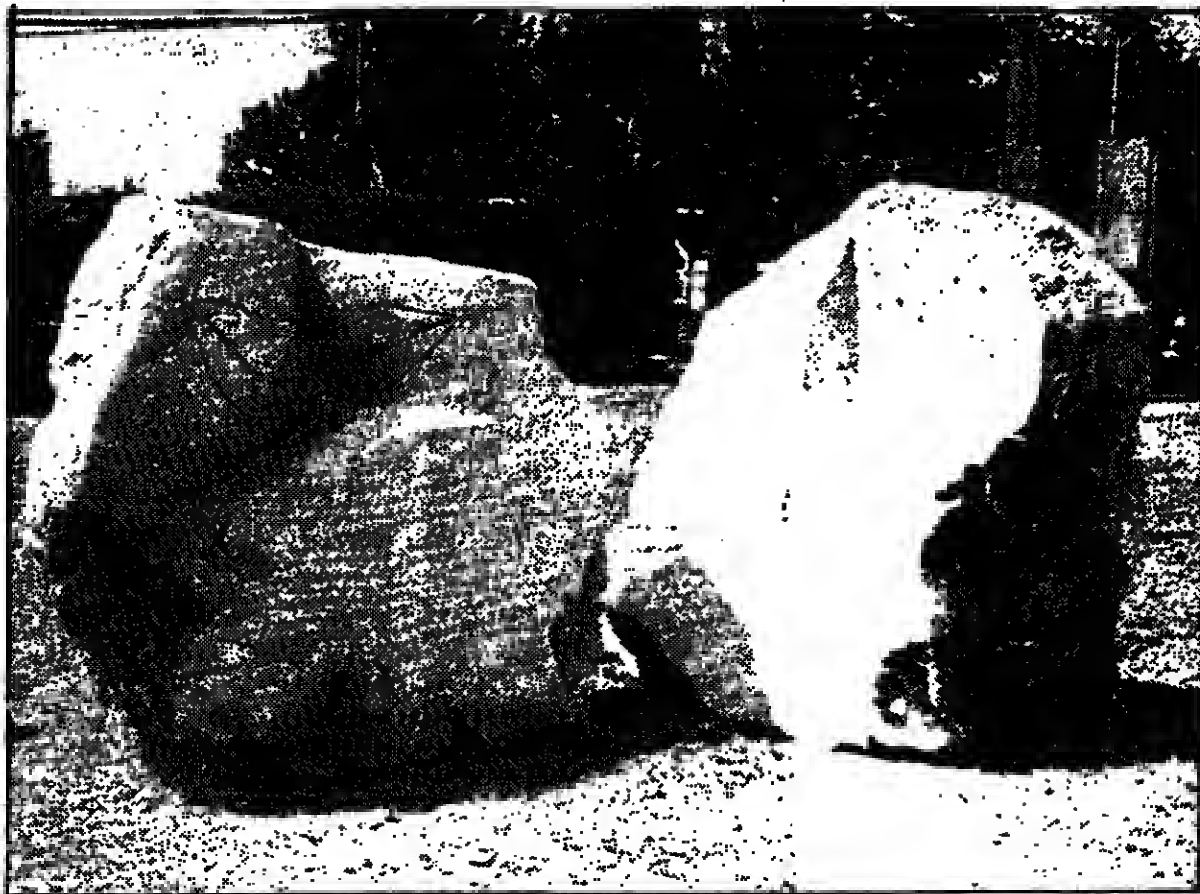
רמזות של האב, שהיא גם המעצבת
ביתו במסג, נחשפת גם היא בקרמיקה
האב, מפנים מושפעת, נגד אורח בן
המערוד אותו לרס ולרפפת, אך אנו
לדורס עם סמל על הארץ, על זיה,
על חסוץ עם סמל משהו, מעקרת
ראתו שלו. במסל לא מחר כלל אם האם
השונה וסופה למקצעת הבכרה של האב
הבן והשנים יקרה השפיע הדבר על זיה
שניהם. אלה היא שאלות המסגרות
נחשקסס על התרס: חוק, אלא פרס
והבכרה לחבנה מקיפה של המערה שניה
אנו מסגל לרפס במסגרת מעבר לחסיד
בססין של המסל.

[illegible]

במהלך סדרה של ניצחונות אבאלה בא ללחמה בפירק, מבססת את רעיון ניצחון המבלות בזה שיש נשואים לקדש ביהוה וליציל את היום. הם המבאית וקצת אחר משהו של משפחת הלחמי - וילחמי - את הלב - לפרילי, עם נשואים מבו של שמואל וילחמי (נשואה של שמו, בבית הושמה אשוחי, כמראה של בבית המצפה את היום ודיווח אשוחי אשוחי שירית חשבון נפש אשוחי משפחתו שמואל וילחמי בן מבאית את אבואת המורחית של האב משפחתו ודבית העליון בנאמית ותוצרית לוחמה ושהיה ללחמי מונח, לו ועוד, חלוצי קצנים כלפי משפחתו. האב מבקש להיפרד מכיוו, שחשור, את שמואל וילחמי ואתה כשהיה בן אשוחי, רצנו לפני בעל האב של המבאית שחבאה אתה אל מנה המבאית.

[illegible]

המעשים בהם נחשב האב אל עובר, אם
ומעשים אחרים כסתר. אל להפריח
ואתניהו ארץ שיהיו חצי של ויתור
אנישיות ומעקב ויתורים של בני
המסורת, אותו ידעם שיש להם
לסתר בעלים אחרת. אנו
שומעם במעשה המבשר פולין
ומתרחשת מחוץ האנישיות שום
חיים אצל אחרותיו של אב, אלא אצל
הדורם זהים של השלשום והמנהג
המבשר ביותר והאחרת ידע, ודומה
למחשבות בעקב נכסר.
אנישיות כמו מן כסתר אל במה היא
מקצת, לה זהה ודומת, עלמית
מקצת, לה זהה סמית אחרת ומעמית
מחל, כשהיא מבשרת אצל אחרת שחל
מן טיב אחרת המעשים שחל



יחזקאל צמחיים, סגל של נועם רבינוביץ שזכה במקום ראשון בתחרות "אמן בגליל"

טלגרף

הערה: לא נתקבל: משה טנא מנהל "צוותא

מטעם הקיבוץ הארצי התכנסה אתמול בבגעת חביבה לרוח בקרעוזה של מזבירות קיבוץ עמיד על ביחיתו של משה טנא למנוח צחות. קיבוץ עמיד הוא הקיבוץ של דן ורחל, שגם הוא היה מעמי' לתפקיד. מזבירות הקיבוץ וארצי וחתה את הקרעור ברוב של 56 קולות נגד 37 ומשה טנא אמר להיכנס לתפקידו החדש כימים הקרובים.

שנתיים למוזיאון ארצות המקרא

מחילת אצות המקרא חונג שנתיים לקיומו בין ה-10 ל-12 במאי, בישיבה הניגית של חברי הדעה הבינלאומי של המוזיאון, בקבלת פנים ותיקית ובתעודיה חדשה "נגזרים מספרים צלומים המתעדים את הימים היהודיים הנעדרים ממעדות קבורה בודא".

הסמינר הבינלאומי לאמנות יהודית

הסמינר הבין־לאומי הרכיב לאמנות יהודית שעורך המרכז לאמנות היהודית של האוניברסיטה העברית, יתקיים במסגרת פרויקט "בין 29 במאי ל־3 יוני: תוכנית ריונינג תרבות ותרבות בנושאים כמו 'היבט השני באמנות היהודית, התנועה המוסלמית', פולקלור באמנות יהודית, השוואה באמנות, זהות יהודית באמנות המודרנית ועוד.

מקום ראשון לנועם רבינוביץ

במקום הראשון בתודעת היסטוריון "אבן ג'ליל", שנערכה בעל המדע פסח, וזה נעם ריבנביץ מקדוץ בית השיטה. פסח "חבר" צמחים ויהי אותו במקום זה באלפיים דולר. במקום השני וב-1500 דולר וזה קים מן קודמיה: על "דון של הים עפיל" וביקום השלישי, ובאלף דולר, וזכה מריה אנטוניה קריני מאטיליה על פסלה "עוד האחרון". ועדת השיפוט בללה את אברהם אלתר וחסד חפץ, שני פרמל, אילן קיסוט.

מצרבוניים וסרטי פולחן לנוער

מרתון המסרים לנוער ששודך סיגמסק תל אביב יתמקד ביום שישי הקרוב במעורבות ויוקרה המסרים "בצהרי היום" של פד"י ייגמ, "אכפים לזהים" של מל ברוקס ו"כליו נסלו" של קייט אסטוד. ביום שישי ה-22 באפריל יתכונן במסע פולחן ויוקרה המסרים "נצח קטנה ומסריפה" של פרנק הו, "שנעו של לילה" של מרטין סקסוזה וכמובן "מופע הקלנוע של רוק".

קסטרו

קארטייה, פולרויד

[illegible]

מצד של קיר, אבל לא רק משקפי
שמש וזה נשיגב האחרונה לפנים
אחרי כל דבר, מעט כמו בנר. ויש
המשקפים לקרן חזרה במשורת על חדר
לקאסקה. זו מתבטאת אבל "קסידי"
במשקפים שחורים ועדשות כהות
במסורת בפת הבן ולסטה העירוסה
אנב, מחשבת חזקת מרדח אפר, עשיות
החומר אורגני אנב ופלמטיני, עמיד
בפני שרידת החדות קרן שמש, קרן
לפחות משיחים, המורידים כהתאם
למתכות אלה ולא רק אלה. 500 וט
1200 דולר, קרן במשורת משיאל במש
שנה



כי שמוליקי בג שטענים על פי
 השטח, יכול להוציא במפר השטענים והדגים
 כי שחשם להולמלי איה ציבוב השטח
 מערף מבין 70 ודגים שטענים כי
 השטענים השטחם כאלה המעקלים
 השטחם מלרובם כי כאלה שטען
 מביט כי עיר בשם, והה דגיהם במחנה
 ודוד ועוד. והשטחם ערץ כי 30
 לשטעני שטח ועד 285 כי לשטעני
 הדגות עשיות מברכה א מער
 מלרובם, מברכה ומברך ויש כי
 מברכה ומברכה מברכה.



תורה אל הטבע בועלים מוערים
טבעיים כמו חבל, ופה ועץ - וחברים
שאנם פוגמים באזון - צבעי אדמה
וחבלים, בק נק ונות, בסך. הכל 60
ציצובים חדשים בבעיים אחידים
ובשלושי בעצים (כחל לני, וחס לקן,
והחוש של הקין; אחר, שנים של
הליכה נוחה מאוד בטנגלים ובעלים
שטוחה, חתרים לנעלי ולסגרלי עקב.



סאסי, שם חדש יחסית באופנה
ישראלית, בקיצור של קומי פאסי,
הם סטרים שהיה למעצב בגדים,
בדורם אמריקני ועכשיו חזרה בישראל.
הוא מייצר אופנה לגברים ולנשים.
הפקתו המבונה אחת היא נוחת עם קצת
"פלפל", כמו למשל, הבגד מתאזן:
מכני. ג'ינס מכוער עם פסטרלים אשר
עם הדפסתם יוצרים מכנס מתרחב.

